

CINEMA

IAIA FORTE: «SEGUIAMO L'AMORE A TUTTE LE ETÀ»

Nel film *Come ti muovi, sbagli* interpreta una donna alle prese con un uomo non più giovane, restio a impegnarsi

«**C**he bello interpretare Giovanna. Finalmente non una femmina accessoria, ma una donna con una dimensione virile». Iaia Forte definisce così il suo nuovo personaggio femminile in *Come ti muovi, sbagli* di e con Gianni Di Gregorio, con Greta Scarano e Tom Wlaschiha, film fuori concorso alle Giornate degli Autori della 82ª Mostra del Cinema di Venezia, al cinema il prossimo 5 settembre. «Una commedia sul filo dell'ironia, che riflette sull'amore e sui legami familiari», racconta l'attrice di origini napoletane, che ha recitato con i più grandi nomi del cinema e del teatro, da Pappi Corsicato a Marco Ferreri, Mario Martone, Paolo Sorrentino e Luca Ronconi. Protagonista, un professore settantenne in pensione, Giovanni (Gianni Di Gregorio), che vive serenamente il suo tempo tra amici, interessi letterari e una simpatia per Giovanna (Forte), più giovane ma non troppo. A rivoluzionare la sua vita e a fargli capire che l'amore vale sempre la pena di essere vissuto, anche se porta tribolazioni e patimenti, arriva la figlia Sofia (Greta

Scarano), in piena crisi coniugale, con due nipoti al seguito. **Iaia, la sua Giovanna è molto intraprendente.**

«Sicuramente ha un ruolo attivo, rispetto alla passività del protagonista, ed è attratta dalla grazia di questo intellettuale restio a esporsi completamente. Mi ha affascinato esplorare un

tipo di relazione tra un uomo non più giovane e una donna matura».

Possiamo dire, quindi, che l'amore è possibile a qualsiasi età?

«Assolutamente. Sono sempre incline a questo sentimento e spero di innamorarmi fino ai 90 anni, anche se la nostra società lo abbina solo all'idea della gioventù e alla possibilità di avere figli. In forme diverse, l'amore ci abita da sempre, fin da quando siamo bambini. E spero mi abiti ancora per tanto tempo». **È innamorata?**

«Sì, da circa otto mesi, di un uomo più giovane di me, ma non troppo, che insegna filologia italiana a New York. La formula perfetta: in alcuni periodi ci



SA QUELLO CHE VUOLE

Iaia Forte, 63, nel film *Come ti muovi, sbagli*.

vediamo, in altri sono assorbita dal mio lavoro. Ho convissuto tutta la mia vita e, adesso, non penso che farei di nuovo questa scelta. L'autonomia, prima di tutto».

Nuovi progetti?

«Tanto teatro, per un anno intero. Riprendo lo spettacolo *Vita meravigliosa: omaggio a Patrizia Cavalli*; quindi, mi vedrete in quello di Cristina Comencini, *I Turni*, con Licia Maglietta e Andrea Renzi, e in *Stanza con compositore* di Mario Martone. E, per finire, reciterò in *Viale del tramonto*, nel ruolo che al cinema fu di Gloria Swanson».

OG

Roberta Valentini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSICA

TRADIZIONE E ROCK SI FONDONO NELLA NOTTE DEI SERPENTI

È un grande concerto che celebra e rielabora la musica e la cultura abruzzese: *La Notte dei Serpenti*, ideata e diretta dal Maestro Enrico Melozzi, quest'anno può contare sulla prestigiosa presenza di Riccardo Cocciante, assieme a Rocco Hunt, Paola Turci, Elettra Lamborghini, Filippo Graziani, il tenore pop Piero Mazzocchetti e un centinaio di artisti abruzzesi. Tra gli ospiti della serata, Topo Gigio, le Farfalle Olimpiche, la Banda dell'Esecito e il comico Gabriele Cirilli. Enrico Melozzi è un musicista, compositore e direttore d'orchestra, noto per aver



IL MAESTRO DI CERIMONIE Enrico Melozzi, 48, è l'ideatore e direttore del concerto con Riccardo Cocciante e Paola Turci.

diretto tanti artisti al festival di Sanremo, come i Måneskin, Noemì, i Pinguini Tattici Nucleari, Ghali, Mr. Rain. A proposito del concerto, dice: «È un sogno che ho cucinato come un grande banchetto, con pazienza, amore e follia, mescolando musicisti, cori folkloristici, tradizioni, storie ed emozioni. La Notte dei Serpenti è l'Abruzzo più autentico, che si impegna, crea, resiste, canta». Il concerto, presentato da Andrea Delogu, andrà in onda il 9 settembre in prima serata su Rai 2 e su Rai Radio 2.

OG

D.V.

© RIPRODUZIONE RISERVATA