

Eugenio Mastrandrea

capelli: neri – occhi: neri – altezza: 184 cm

sport: karate – nuoto – equitazione (tutti a livello agonistico) lingue: italiano - spagnolo – inglese (tutte a livello madrelingua)

Formazione

2017 - Diploma di Attore presso l' Accademia Nazionale d' Arte Drammatica "Silvio d' Amico". Corsi intensivi di recitazione con: Thomas Ostermeier, Emma Dante, Lorenzo Salveti, Arturo Cirillo, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Michele Monetta, Laura Morante. Laboratorio con Oskaras Korsunovas presso la Biennale Teatro 2015.

Cinema e Televisione

Mask2,

2022	Equalizer 3	regia Antoine Fuqua
2021	From Scratch (NETFLIX)	regia Nzingha Stewart
2021	La Fuggitiva (RAI)	regia Carlo Carlei
2019	The Girl from last century	regia Luca Guadagnino
2018	Nero a metà (RAI)	regia Marco Pontecorvo
2012	ACAB – All Cops Are Bastards	regia Stefano Sollima

Teatro

<u>leatro</u>		
2021	Il rimpiazzo,	regia Federico Lepera
2019	Processo a Gesù,	regia Geppy Gleijeses
	Il Cenacolo – 12+1,	regia Michele Sinisi
	La Contessa fra i Sessi,	regia Eugenio Mastrandrea
	La doppia incostanza,	regia Lorenzo Lavia
	Barry Lindon,	regia Giancarlo Sepe
2018	Le Baccanti,	regia Emma Dante
	HamletMachine,	regia Robert Wilson
	Il Minotauro,	regia Giorgio Ferrara
	La Contessa fra i Sessi,	regia Eugenio Mastrandrea
	Filottete,	regia Raffaele Bartoli
2017	Studio su Le Baccanti,	regia Emma Dante
	HamletMachine,	regia Robert Wilson
	Un anno con 13 lune,	regia Carmelo Alù
	Oreste di Vittorio Alfieri,	regia Valentino Villa
2016	In Cucina,	regia Massimiliano Civica
	Radici,	regia Simone Giustinelli
	Il Teatrino delle Meraviglie,	regia Lorenzo Salveti
	Pentesilea,	regia Carmelo Alù,
2015	La linea d' ombra,	regia Carmelo Alù
	A tu per tu con la Contessa,	regia Eugenio Mastrandrea

JDL Management Tel +39 0645447116

regia Michele Monetta

Mob +39 3737707863 Mail jacopo@jdlmanagement.it

www.jdlmanagement.it