

## PAOLA CALLIARI CV pag. 1/2

### FORMAZIONE

- 2020** Breath in Action, Theatricum Botanicum, Los Angeles, .  
**2017 e 2019** Watermill Center, Summer residency con Bob Wilson, Watermill, U.S.  
**2016** Workshop on dreams and creating a character con Elizabeth Kemp,  
**2016** Biennale di Teatro Venezia, Jan Lawers,  
**2014-2017** Lezioni Drammatiche con Master Anatolij Vasiliev, Sesto Fiorentino,  
**2014** BA (Hons) in Acting, Eutheca, Roma e Wales University,  
**2007** NIDA National Institute of Dramatic Arts, Technique 1, Sydney, Australia,  
**2006** NYFA (New York Film Academy) Summer intensive, New York, U.S.,  
**2005-2008** Teatri Possibili, corso teatro e corso musical, Trento, Italia,

### LINGUE

Inglese e Italiano madrelingua, francese fluente, tedesco molto buono, ebraico elementare.

### ACCENTI

Italiano: Trentino, Veneto, Milanese, Toscano, Romano.  
Inglese: Standard American, Southern American, Brooklyn, RP (British).

### SKILLS

Danzatrice contemporanea professionale, balletto classico, canto lirico (soprano), canto moderno, pilates, gyrotonic, fioretto e pugnale BASSC (British Academy of Stage and Screen Combat), pallavolo.

### CINEMA

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>2018</b> Saremo giovani e bellissimi,         | regia di Letizia Lamartire    |
| <b>2018</b> Il Vegetale,                         | regia di Gennaro Nunziante    |
| <b>2017</b> L' età imperfetta,                   | regia di Ulisse Lendaro       |
| <b>2017</b> Moglie e Marito,                     | regia di Simone Godano        |
| <b>2017</b> The Start Up: Accendi il tuo futuro, | regia di Alessandro D' Alatri |
| <b>2016</b> Tommaso,                             | regia di Kim Rossi Stuart     |
| <b>2015</b> La felicità è un sistema complesso,  | regia di Gianni Zanasi        |
| <b>2014</b> Tender Eyes,                         | regia di Alfonso Bergamo      |

### TV E PIATTAFORME

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>2021</b> Carla,                 | regia di Emanuele Imbucci, RAI                  |
| <b>2015</b> Questo è il mio paese, | regia di Michele Soavi, RAI                     |
| <b>2015</b> Provaci ancora prof!,  | regia di Enrico Oldonini e Francesca Marra, RAI |
| <b>2015</b> Un passo dal cielo,    | regia di Monica Vullo, RAI.                     |

---

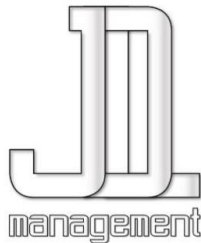
**JDL Management**

Tel +39 0645447116

Mob +39 3737707863

Mail [jacopo@jdlmanagement.it](mailto:jacopo@jdlmanagement.it)

[www.jdlmanagement.it](http://www.jdlmanagement.it)



## **PAOLA CALLIARI CV pag. 2/2**

### **CORTOMETRAGGI**

2021 Non lasciarmi,	regia Alex Scarpa.
2021 MEDEA,	regia di Lucia Senesi.
2020 Render,	regia di Gianluca Piovani.
2020 Oil and Blood on canvas,	regia di Nacho Pajin.
2020 Wellness,	regia di Lindsay Gonzalez.
2006 Maid Up,	regia di Jack Henry Robbins

### **TEATRO**

2019 Lenny, you slay me!,	regia di Adam Taylor, U.S.
2019 Romeo and Juliet are dead,	regia di Laura Pasetti, U.K. e Italia
2015 Il prigioniero sulla seconda strada,	regia di Fabio Galadini,
2014 Re Lear,	regia di Federica Tatulli,
2011 (H)Amlet, ruolo <i>Nina</i> ,	regia di Michele Torresani,

### **PREMI**

2019 “Best Supporting Actress” per “*L’età imperfetta*”, Kadoma International film Festival, Giappone  
2017 “Young Talent” Kineo Diamanti al Cinema Award, Mostra del Cinema di Venezia ‘74  
2011 “Giovane Rivelazione del Teatro” per “(H)Amlet”, Sipario D’ Oro Festival National di Teatro, Rovereto