



MARA CRISCI

Lingue: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO

FORMAZIONE:

2019 – in corso Teatro Azione di Roma

2011 – 2017 Scuola Movimento Artistico Ticinese

2006 – 2011 Associazione teatrale Analfabelfica di Enrico Fauro

2020 - Laboratorio *"Body-Mind centering e danza contemporanea"*, a cura di **Mariella Celia**

2019 - Laboratorio cinematografico condotto da **Federico Pacifici** presso *Les Bruixes*

- Masterclass teorico pratica condotta da **Eugenio Barba** e **Julia Varley**, presso *Teatro Potlach*
- *CSC LAB "Lavorando con le azioni fisiche"* condotto da **Vito Mancusi**, presso il C. S. C. di Roma
- Seminario *"Le strategie del personaggio"* condotto da **Gabriele di Luca (Carrozzeria Orfeo)**, presso MAT
- Seminario di combattimento scenico condotto da **Simone Belli**, presso MAT
- *"NOSTOS"*, laboratorio di danza contemporanea e recitazione condotto da Corradina Grande, **Oscar De Summa**, Valerio Di Loreto e Simone Montella.
- 2017** - Seminario residenziale su *"Tre sorelle"* di A. Cechov, condotto da **Simone Gandolfo** e Ylenia Santo
- Corso intensivo di dizione e lettura interpretata, con **Fabio Doriali**, presso MAT
- 2016** - Seminario sull'astratto nel teatro, **Compagnia Scimmie Nude**, con **Gaddo Bagnoli** e **Claudia Franceschetti**, presso MAT
- Seminario sul monologo, con **Corrado Accordino**, presso MAT

TEATRO

2020 - *"In-Esistenze"*, a cura di Marika Murri, Domenico Casamassima, Emanuele Gabrieli

"In punta di pennello - Lo spettacolo", regia di **Gabriele Manili**

2019 - *"La lezione"*, E. Ionesco, regia di Emanuele Santoro

2017 - *"Giusto la fine del mondo"* J. L. Lagarce a cura di Mirko D'Urso

2016 - *"Quai Ouest"* B. M. Koltés a cura di Ylenia Santo

CORTOMETRAGGI

2021 - *"#Shotoftheday"*, di Ben Donateo

2019 - *"Vibe"*, di Ben Donateo

2017 - *"Metamorfosi"*, di Riccardo Galli

RADIO

2018 - 2019

Speaker nel programma *GENESIX* di **Rete 3, RSI** (Radiotelevisione della Svizzera Italiana)